

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts.

Nr 35

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL :

BUGATTI



Onder ons... Vermaken wij ons best...

HET EINDE VAN DE VAKANTIE



ZO'N titel klinkt niet erg aangenaam. Maar we mogen toch geen struisvogel spelen : de vakantie ligt achter de rug. We moeten met nieuwe moed weer naar school !

Goed. We zullen ons vlug aanpassen, want wij hebben toch twee maanden lang volledige vrijheid genoten. Wij hebben kunnen spelen, ravotten, zonder om aan het even wat te moeten denken. Wij hebben geen studieboeken in handen moeten nemen, alleen misschien af en toe een avonturenroman gelezen. Wij hebben niets anders moeten schrijven dan een paar ansichtkaartjes.

Onze geest is nu weer vrij, en kan zich beter dan voorheen koncentreren op de nieuwe studie. In de nieuwe klas zullen we zeker ook veel aangename dingen ontdekken : een nieuwe leraar en nieuwe klaskameraden. We zullen het leven en het werk van vele grote figuren aandachtig bestuderen.

Ook de schooltijd heeft zijn aangename kanten!

Kuifje



Geschiedenis zonder woorden.

De Postbode wordt verwacht :

KITTIE BENNAARS, Rijkebuurtstraat, 20, Bergen op Zoom (Nederland), *is vijftien jaar oud en zou willen korresponderen met een Duits meisje van 14 à 16 jaar. Kittie houdt van gymnastiek, zwemmen en spaart foto's van Romy Schneider.*

SONJA BERNAERTS, Handelstraat, 49, Zaventem (Brussel), *zou graag in briefwisseling willen komen met een Franstalige lezeres uit Frankrijk, Portugal of een ander ver land. Sonja wil prenten en postzegels ruilen.*

ROBERT ROOSEMEYERS, Schermersstraat, 24, Antwerpen, *wenst in het Nederlands, Frans of Engels te korresponderen met Kuifjeslezers, die zich evenals hij interesseren voor tekenen, schilderen, tekenfilmen, tekenstrips, enz...*

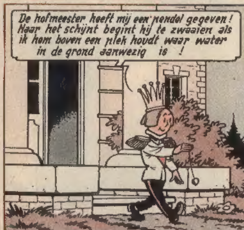
HANS HOUHANNESIAN, Prinsenstraat 13, Turnhout, *wenst te korresponderen met Kuifjeslezers die houden van film.*

SIMONNE POLSPOEL, Centrum, 9, Essene (Brabant), *13 jaar oud, wenst te korresponderen met een meisje uit België of Nederland. Simonne verzamelt postzegels en prenten en interesseert zich voor plantkunde.*

PAUL PEEREN, Zeelaan, 156, De Panne, *wenst te briefwisselen met jongens van 12 à 14 jaar uit Noorwegen, Finland, Zweden, Griekenland, Portugal of Afrika, in het Nederlands of in het Frans.*

THEO BOELAERT, Emile Van Elewijckstraat, 52, Wemmel, *interesseert zich voor postzegels en allerlei punten die hij wenst te ruilen.*

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE









ZOEKWOORDRAADSEL

1		R			N
2		T			N
3		A			N
4		C			N
5		R			N
6		R			N
7		E			N
8		T			N
9		O			N
10		O			N
11		O			N
12		R			N
13		A			N
14		R			N
15		R			N
16		A			N
17		E			N
18		E			N
19		R			N
20		E			N
21		L			N
22		O			N

ECHT niet moeilijk, en om het nog gemakkelijker te maken, vind je reeds twee letters van elk woord ingevuld!

Je zoekt voor elke bepaling het juiste woord en je vult het in. Lees dan in de derde rij, van boven naar beneden, een leerzaam spreekwoord bestaande uit vier woorden.

Opgelet : IJ telt slechts voor één letter en geen der woorden staat in het meervoud.

1. — Tarwe, rogge, haver of gerst.
2. — Zich ergens bevinden.
3. — Vuurmond.
4. — Bedrieglijk voorkomen.
5. — Onrijp.
6. — Top, bovenste deel.
7. — Dat waarom men iets doet.
8. — Vruchtkern van pruim en perzik.
9. — Laten zien.
10. — Dichte wollen stof.
11. — Fraai gekleurde karperachtige vis.
12. — Voertuig.
13. — Voordeel aanbrengen, helpen.
14. — Erfgenaam zijn.
15. — Verstand, hersenen.
16. — Broeder van Mozes.
17. — Behoort tot het beddegoed.
18. — Vegen.
19. — Door koken tot brij worden.
20. — Grote hoeveelheid.
21. — Open ruimte in een stad.
22. — Smaden, met verachting bespotten.

ONZE TEST

BEN JE VAN SLECHT HUMEUR ?



ER zijn mensen die altijd van goed humeur zijn zelfs wanneer ze tegenslag hebben, maar anderzijds zijn er ook die altijd van slecht humeur zijn, melancholisch, droevig gestemd zelfs wanneer alles naar wens verloopt. Er zijn zo van die mensen die voor niets belangstelling betonen en voor wie het leven weinig aantrekkelijkheden te bieden heeft. Wie zo iemand in zijn omgeving kent, doet steeds zijn best om zo'n triestig personage te ontvluchten, om zijn eigen goed humeur niet te laten bederven. Het zou toch jammer wezen, moest jij op je leeftijd reeds gerangschikt worden door de mensen uit je omgeving in de kategorie van de zuurpruimen.

1. Vraagt het je veel inspanning op te gaan in een algemene goede stemming ? ... .
2. Blijf je sceptisch wanneer men in je omgeving entoesiaste plannen smeedt ? ... .
3. Verberg je iedere vreugdeblijk achter een koel gelaat ? ... .
4. Kan men de keren tellen dat je spontaan lacht ? ... .
5. Volstaat een regendag om je weemoedig te stemmen ? ... .
6. Vind je het jammer wanneer andere mensen je doen opmerken dat je er goed uitziet ? ... .
7. Stemt de herinnering aan de mooie vakantiedagen je melancholisch ? ... .
8. Wanneer het gebeurt, dat een vriend die minder geluk heeft dan jij, je situatie benijdt, staat de verwondering dan op je aangezicht te lezen ? ... .
9. Ben je gewoonlijk neerslachtig ? ... .
10. Stoot je door je houding doorgaans de mensen uit je omgeving af ? ... .

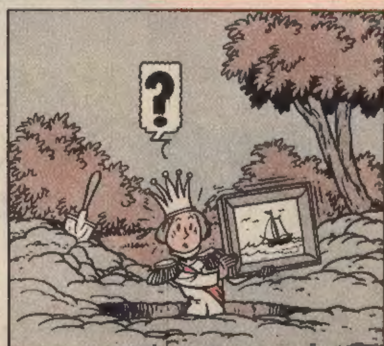
TOTAAL ... ...

Antwoord op blz. 31.

DOOR WILLY VANDERSTEEN

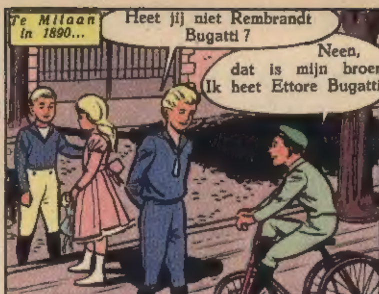




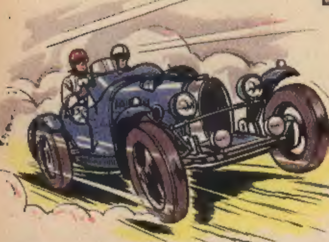



BUGATTI

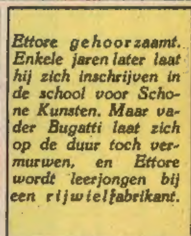
Jean Graton

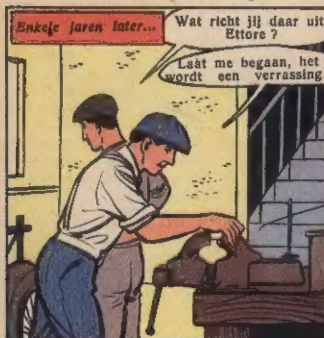

Te Milaan in 1890...
Heet jij niet Rembrandt Bugatti ?
Neen, dat is mijn broer: Ik heet Ettore Bugatti.


Je broer zal dus schilder worden net zoals je vader ?
Ja. Ik word mechanieker.




Bij de Bugatti's...
Mekanieker ? Geen sprake van ! Ik heb geen naam gemaakt in de wereld van de Schone Kunsten, om mijn zoon een beroep zonder toekomst te zien kiezen.


Ettore gehoorzaamt. Enkele jaren later laat hij zich inschrijven in de school voor Schone Kunsten. Maar vader Bugatti laat zich op de duur toch vermurwen, en Ettore wordt leerjongen bij een rijwielfabrikant.


Enkele jaren later...
Wat richt jij daar uit, Ettore ?
Laat me begaan, het wordt een verrassing !


Een weinig later...
Die machine is buitengewoon !
Het is een leerjongen van Pinietti en Stucchi, een zekere Bugatti, die dat ding gemaakt heeft. Hij is maar zeventien jaar oud !


Op het autosalon van Milaan in 1901...
Bugatti, je bent een knappe kerel. Hartelijk gefeliciteerd ! Het zal een eer voor mij zijn met u samen te werken.
De beroemde konstrukteur baron Dietrich aanvaardt met u te werken.


Graag, mijnheer de baron !
En Bugatti gaat werken te Niederbronn, in de Elzas, waar zich de werkhuizen van Dietrich bevinden. In 1910 sticht Bugatti een eigen zaak, te Molsheim, eveneens in de Elzas.


Op zekere dag...
Mijnheer Bugatti, u is Italiaan, en u werkt in Duitsland. Welke kleur zult u aan uw renwagens geven : de Duitse (wit) of de Italiaanse (rood) ?


Ik voel veel meer voor Frankrijk. Ik kies de Franse kleur : blauw !
!?!?




1914
Slecht nieuws, mijnheer Bugatti : er is weer oorlog uitgebroken tussen Frankrijk en Duitsland !
Ik weet het reeds. We vertrekken naar Parijs. Ik stel me ter beschikking van de Franse regering.


Tijdens de oorlog ontwerpt Bugatti verschillende vliegtuigmotoren.


1918
Alvorens af te trekken hebben ze alles vernield.
Dan beginnen we maar dadelijk aan de heropbouw !



En weldra...
Bugatti heeft wéér gewonnen !
Die kerel mag van geluk spreken : iedere zondag wint minstens een van zijn wagens.
Hoe legt hij dat aan boord ?
L'AUTO



Dat is eenvoudig : we bouwen renwagens in kleine series, en we verkopen ze aan de mensen die ze kunnen betalen. Zo komt het dat onze wagens overal meerijden zonder dat het ons één cent kost.



Twintig jaar lang verwierven de beroemde blauwe Bugatti's met hun radiatorrooster in hoefijzervorm lauweren op alle renbanen.



De Grote ... 1934...
Vooruit, jongens : voor vandaag een buitengewone prestatie, want het is 14 juli, de Franse nationale feestdag !
6



Wie is de eerste renner van Bugatti ?
Pierre Veyron. Maar ik wed geen pfenning op de kansen van Bugatti. De Mercedes en Auto Union-wagens zijn veel beter !



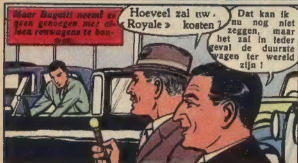
VERTREK !
ROWOAP
VROOAAWW
12
6
15



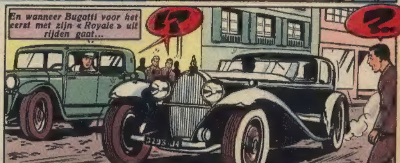
Die Bugatti rijdt reeds de hele tijd op kop !
ROOW



Na de koers...
Deze overwinning zal ik niet vlug vergeten !
Het schijnt dat kanselier Hitler op weg was naar de Nürburgring, maar toen hij hoorde dat Bugatti op kop reed, zou hij rechtsomkeer gemaakt hebben...



Maar Bugatti neemt er geen genoegen mee alleen renwagens te bouwen.
Hoeveel zal uw « Royale » kosten ?
Dat kan ik nu nog niet zeggen, maar het zal in ieder geval de duurste wagen ter wereld zijn !



En wanneer Bugatti voor het eerst met zijn « Royale » uit rijden gaat...
?
?





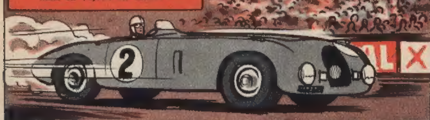
Tijdens zijn carrière vond Bugatti een hele reeks uiteenlopende nieuwigheden uit: een mechanisch scheerapparaat, een onbreekbaar windscherm, een veiligheidsslot, een nieuwe vislijn, enz... Hij bracht talrijke verbeteringen aan de automotoren aan. Voor de spoorwegen bouwde hij een automotrice die een hele tijd het snelheidsrekord op sporen op haar naam hield.



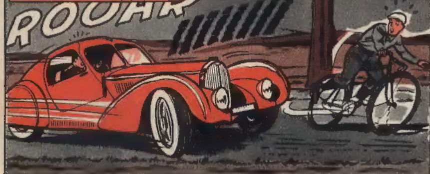


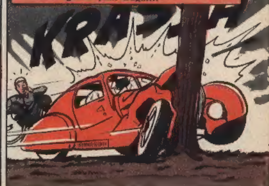










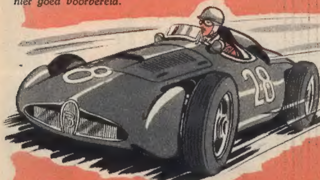


Deze slag komt Ettore nooit volledig te boven... Enkele weken later breekt de tweede wereldoorlog uit. De Duitsers installeren zich te Molsheim en slaan de ateliers van Bugatti aan. Deze laatste wijkt uit naar Parijs...



Jammer genoeg moest Bugatti na de oorlog vechten om zijn fabrieken terug te krijgen. Hij bekwam pas voldoening in 1947. Drie weken later overleed hij... Maar niettemin werd de fabriek heropgebouwd.

In 1957 verscheen de renner Trintignant aan de start van de « Grote Prijs van Reims » met een nieuwe Bugatti met een heel nieuwe motor. Maar hij moest opgeven in de achttiende ronde, want de koers was niet goed voorbereid.

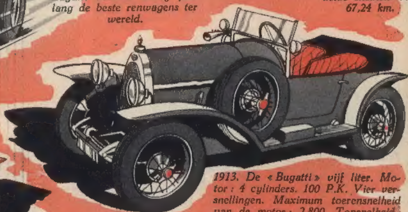


In 1912 behaalde Ettore Bugatti de overwinnin op de Mont Ventoux...

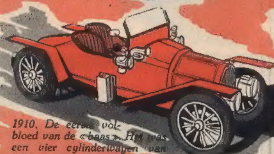


...in de kategorie van de wagens van 4,6 liter tot 5.3 liter met een gemiddelde snelheid van 67,24 km.

Bugatti bouwde dertig jaar lang de beste renwagens ter wereld.



1913. De « Bugatti » vijf liter. Motor : 4 cylinders. 100 P.K. Vier versnellingen. Maximum toerensnelheid van de motor : 2.800. Topsnelheid : 160 km.



1910. De eerste volbloed van de « baas ». Het was een vier cylinderwagen van 1327 cc. Topsnelheid : 100 km per uur ! Vier versnellingen.



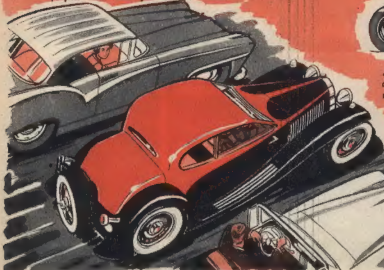


1924. De Bugatti-renwagen, die meereed in de « Grote Prijs van San Sebastian », onder nummer « 13 », een cijfer dat toen nog niet geweerd werd als ongeluksbode.

1936. De « tank » Bugatti, die meer dan een rekord brak; hij legde o.a. 4.787 km af in 24 uren (bijna 200 km per uur). Motor : 3.257 cc.



1945. De « Grote Prijs van de Bevrijding » werd gewonnen door J.-P. Wimille met een acht cylinderwagen van 4,7 liter met kompressor. De wagen haalde de 300 km per uur !



We hopen dat de opvolgers van Ettore Bugatti te Molsheim een nieuwe wagen zullen bouwen, die de roemrijke traditie van het merk zal verder zetten. Wanneer men soms nog een van de wagens van Molsheim tussen nieuwe auto's bemerkt, dan dwingt die veteraan toch nog steeds eerbied en bewondering af.



Volgende week : DE BURGERS VAN KALES

DAN COOPER in KOERS OP MARS

door Albert Weinberg

Een talrijke menigte woont de start bij van het raketvliegtuig X-100, dat bestuurd wordt door Dan Cooper...

PLOTSELING VERLIEST MARK ZIJN ZELFBEHEERSING...

NEEN! NEEN! DAN, JE MAG NIET VERTREKKEN! JE LOOPT JE ONDERGANG TEGEMOET! DE MACHINE BRENGT JE NAAR JE GRAF! DAN!..

HET LANGE WACHTEN BEZORGT MARK EEN ZENUWINZINKING...

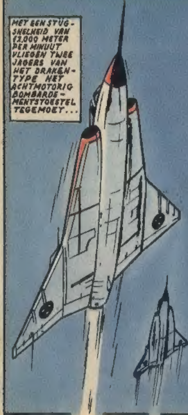
MARK!

Kom, Elly, we moeten weg!

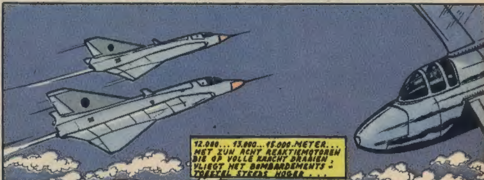
PIET VERMOEDT NIETS VAN DIT DRAMA. ONTROERD ZIET HIJ ZIJN GROTE VRIEND AAN DE HORIZON VERDWIJNEN...















(Wordt voortgezet.)



TON en TINNEKE

DOOR Franquin



Onze vrienden verscholen zich tussen het groen en de negers gingen voorbij. Ze worden echter bedreigd door een ander gevaar...



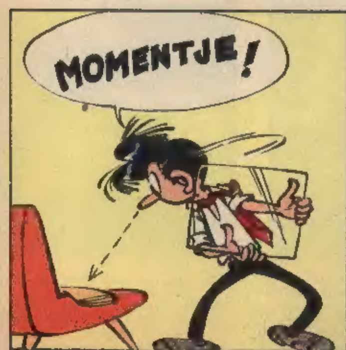


















EEN TENTENDORP IN HET WOUD

GOVERNOR heeft op drie en een halve kilometer van de Heizelvlakte, op het grondgebied van de gemeente Vilvoorde, een kampeerterrein van 140 ha ingericht, dat plaats biedt aan 23.000 personen. Dit kamp werd speciaal voorzien voor de bezoekers van de Wereldtentoonstelling, die met hun tent of caravaningwagen van heinde en ver naar Brussel komen.

De installatie van het kamp heeft 7 km elektrische draad gevergd, 4 km waterleidingen, 7 km wegen, en een watertoren. Een telefooncentrale verbindt het tentendorp met de wereld. In voorhanden zijnde gebouwen heeft men de openbare diensten ondergebracht : de politie, de pompiers, de medische dienst, een bank en een wisselkantoor en een inlichtingsdienst. Winkels, restaurants en café's bevoorraden de kampeerders op ieder uur van de dag. Men heeft ook speciale hoekjes voorzien voor het aanleggen van kampvuren en het opvoeren van toneelstukken en folkloristische programma's. Kinderen van drie tot twaalf jaar mogen spelen in een tuin die speciaal voor hen werd aangelegd.

Om het kwartier vertrekt er van 's morgens tot 's avonds een autobus naar de Wereldtentoonstelling.

Het Vilvordiakamp is ingedeeld in vier delen : De **camping-caravaning**-afdeling biedt plaats aan 2.000 caravaningwagens en 4.000 tenten, die in het totaal 17.000 kampeerders kunnen onderbrengen.

Het **tentendorp** bestaat uit een reeks grote isothermische tenten voor twintig, acht of vier personen, uitgerust met kampbedden en gemonteerd op een geisoleerde houten



Duizenden toeristen hebben de uitnodiging van dit opschrift beantwoord. Dit is de wegwijzer die aantoont waar je broederschap kunt vinden.



Jeugdgroepen uit alle landen ontmoeten elkaar 's avonds in het tentendorp. Daar worden de wonderen van de Wereldtentoonstelling besproken.



Vilvordia is niet alleen een kamp, het is een echte stad. De winkels die men er aantreft moeten in niets onderdoen voor de gewone winkels.



Ze zijn van ver gekomen om de Wereldtentoonstelling te bezoeken en in dit hoekje voelen ook deze Finnen zich thuis !

vloer. Deze tenten worden speciaal voorzien voor het herbergen van jeugdgroepen.

In de « **Motoile** »-afdeling treft men bungalowtenten aan, die eveneens werden gemonteerd op een houten vloer en die bestaan uit een heldere woonkamer en een slaapkamer met vier bedden. Een tafel, zeteltjes en een kast stellen iedere familie in de gelegenheid er zich thuis te voelen.



De hele dag weerklinkt in het woud het kindergelach. De tobogan is een bron van plezier.

Indien je een eigen tent bezit, kun je naar **de vrije afdeling** gaan en er genieten van de voordelen van een goed georganiseerd kamp. Je kunt er het plaatsje uitkiezen die je 't best bevalt.

Buiten het komfort, de veiligheid en de organisatie die door alle kampeerders in het Vilvordia-kamp wordt gewaardeerd, is er ook nog de mooie omgeving. Kampeerders hoeven niet ver te gaan om bomen, water en weilanden te vinden. Sommige vreemde bezoekers zijn zo danig afgemat van het rondlopen op de Wereldtentoonstelling, dat ze nog verschillende dagen in het Vilvordia-



kamp blijven om uit te rusten van hun vermoeidheid. Er komen zelfs lijnvissers kamperen, die er een hele tijd blijven omdat ze in de omgeving water hebben gevonden, waar ze méér vis schijnen te vangen dan elders...

Dank zij de Wereldtentoonstelling is Brussel dit jaar de hoofdstad van de wereld. Governor heeft van Vilvoorde de wereldhoofdstad van de kampeerders gemaakt !



's Avonds treden er op deze kiosk kunstenaars op. Er worden sketchen uitgevoerd, liederen gezongen voor een zeer gevarieerd publiek.



Deze vijver heeft een onweerstaanbare aantrekkingskracht op vermoeide mensen... en lijnvissers.

HALLO, HIER **LUC VARENNE**

DE REGENBOOGTRUI

VOLGENDE zondag wordt te Reims de regenboogtrui betwist. Het kan misschien wel verwondering verwekken dat de organisatoren van het wereldkampioenschap voor deze belangrijke wedstrijd de autorenbaan van Reims hebben uitgekozen. Daarbij hopen ze natuurlijk veel volk te lokken, maar ze zijn toch ook de wedstrijd niet vergeten die op diezelfde baan in 1947 werd geleverd. In dat jaar beleefde Europa een van de heetste zomers. Het was toen te Reims zó warm, dat er van de veertig renners die aan de startlijn stonden, niet veel over de eindmeet reden. De toeschouwers vielen flauw met hopen. Tussen de renbaan en de hospitalen van Reims reden de ambulancewagens voortdurend over en weer.

Er was zelfs een Frans minister aanwezig, die onder de oorlog beroemd geworden is als speaker van het Vrije Frankrijk voor de micro van de BBC. Deze sportieve minister werd hartelijk door het publiek toegejuicht, en vond het zo vervelend van de ene hoek van de renbaan naar de andere te moeten wandelen om de toejuichingen van het publiek te beantwoorden, dat hij er niets beter op vond... dan een renfiets te grijpen en een ereronde af te leggen in een stijl die veel renners hem nog hadden kunnen benijden.

Enkele dagen later verdronk de sympatieke minister bij het zwemmen in de Middellandse Zee...

De beste renners van de wereld zullen zeker weer op het rendez-vous aanwezig zijn. Vooreerst Rik Van Steenbergen, die niet minder dan drie regenboogtruien in zijn kleerkast heeft hangen, en daarmee het rekord van de Italiaan Alfredo Binda heeft gebroken. Rik werd reeds tweemaal wereldkampioen te Kopenhagen, nl. in 1949 en 1956. Zijn derde titel haalde hij verleden jaar te Waregem, waar koning Boudewijn toen een van de schitterendste sprinten uit de geschiedenis van de baanwedstrijden heeft meegemaakt. Van Steenbergen klopte toen Bobet, Darrigade, Van Looy, De Bruyne, Anquetil, Derijcke, Poblet.

Zal hij de wereldtitel kunnen behouden, en meteen het absoluut rekord op dit gebied verwerven? Indien hij na 270 km nog in goede positie verkeert, twijfelen wij niet aan zijn zege, alhoewel hij af te rekenen zal krijgen met Darrigade, die een ernstige kans maakt met Van Looy, Poblet en De Bruyne. Die zullen dan weer eens de duimen moeten leggen. Hun enig ekskuus zal dan zijn, verslagen te worden door een van de grootste fenomenen uit de wielersport. Sinds zijn achttien jaar heeft Rik Van Steenbergen ons voortdurend met zijn sportprestaties verwonderd, en weet je dat hij op het einde van dit jaar vijf en dertig wordt ?...





DE GROTE  MATCH

Tekst en tekeningen van Jean Graton



De vierde wedstrijd van de Grote Match speelt zich af in Le Mans. Terwijl Jean-Pierre Vaillant de wagen van de Engelsman Willy volgde, gebeurde er een ongeluk. Michel wil weten wie er het slachtoffer van werd...

Michel wordt tegen gehouden door de gendarmen. Hij ziet een wagen branden, maar slaagt er niet in hem te bereiken... Men draagt de piloot weg op een draagberrie...

U mag niet verder!

Maar ik mag toch weten of het mijn broer is!

Bill Rix begeeft zich naar Michel...

Wees maar gerust, jongen. Het was de « Jaguar »...

En Willy?

Zware brandwonden... Ze brengen hem naar Le Mans...

Na de Engelse piloot zo goed het enigszins mogelijk is te hebben opgemonterd, begeeft Michel zich toch opgelucht naar zijn stand...

Het was Jean-Pierre niet...

Oef! Ik heb het benauwd gehad!

Michel is niettemin erg onder de indruk van het ongeluk. Alvorens hij een kwartier later het stuur weer moet overnemen...

Ik maak een ommetje om mijn zenuwen te kalmeren...

Je hebt gelijk, jongen. Wandel wat...

Michel verlaat de stands...

...ontmoet een andere renner

Ha, Vaillant! Aan het dromen?

Ekskuseer me, Bianchi... Ik was verstrooid.

Maar waar mag Michel wel zo diep over nadenken?

Hij werpt even een blik op de wagens die aan de koers niet meer deelnemen tengevolge van een ongeval of een technische storing.

Daarna verlaat hij de omheining en begeeft zich naar de menigte.

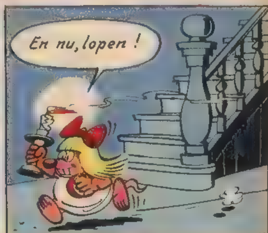
(Wordt voortgezet.)

ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE !

Hertog Bellekes van Bellingen wenst koning Mitro te vermoorden en, om dit doel te bereiken, drong zijn handlanger Anthraciet, 's nachts bij de pastelbakker van de koning binnen...





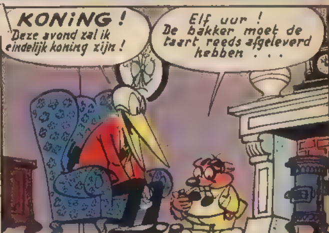




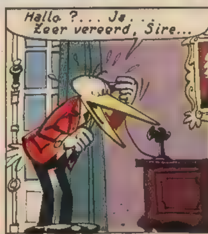


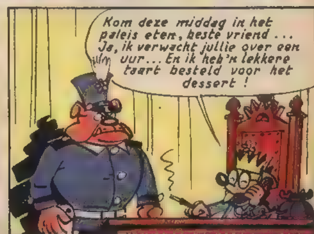












(Wordt voortgezet.)

De witte b



DE mannen legden traag de rails op de dwarsstaven. Sinclair richtte zich op. Hij zweette, hij nam zijn drinkfles en dronk gulzig een slok. Plotseling werd zijn aandacht opgewekt door een dof gedaver. Hij keek naar rechts en naar links : overal waren de mannen aan het werk op de spoorlijn. In de verte verdween een lokomotief. Deze had zo pas een lading staven en balken aangebracht voor aanleg van de lijn die weldra de prairie zou binnendringen. Maar het doffe gedaver bleef aanhouden... Sinclair dacht aan een galop. Hij keerde zich om, en zag op honderd meters van hem een witte bison !

HE ! riep hij opgewonden naar zijn kameraden. Een bison !

— Opgepast !

Het jagersinstinkt van de jongeman kreeg de bovenhand : hij greep zijn geweer, en schouderde het...

Iemand riep :

— Neen, Sinclair ! Neen !

Maar de cowboy luisterde niet, hij haalde de haan over en de bison sprong met de voorpoten omhoog, stortte ten gronde maar richtte zich weer op, en verdween in het kreupelhout...

— Ongelukkige !

Een grote kerel met lange, zwarte haren stond naast Sinclair.

— Arme dwaas ! zei hij.

De reus kwam nog een stap nader, en plotseling lag Sinclair languit op de grond. Hij wreef even over zijn kin, en kwam moeilijk recht. Hij had de vreselijke vuistslag van David niet zien aankomen. De reus bekeek hem met misprijzen.

— Je speelt altijd olifant in de porseleinwinkel !

Sinclair bekeek hem vreemd, want hij kon de reden van het verwijt niet raden.

David ging verder :

— Geef je je er rekenschap van, dat de boss alle moeite van de wereld heeft om met de Indianen in vrede te leven opdat zij ons toch maar de spoorweg door hun gebied zouden laten aanleggen ? En jij, kwajongen, jij kwetste een witte bison! Weet je dan niet dat dit dier heilig is voor de Indianen uit de streek ?...

De kameraden kwamen in kring rond de twee mannen staan. Sinclair was beschaamd, zei geen woord, en sloeg met een vaag gebaar de modder weg die aan zijn broek plakte. David ging door de kring van de nieuwsgierigen heen en liep naar de stal, die men daar in de nabijheid had gebouwd. Hij gaf een teken aan twee kameraden :

— Kom mee ! We zullen trachten het geval te verklaren aan het « Oog-dat-alles-ziet »...

Sinclair liep naar hen toe, maar David hief de arm op :

— Neen, het is zo al genoeg. We kunnen ook zonder jou dat lastig karwijtje opknappen.

De jongeman zette zich weer met gebogen hoofd aan het werk, terwijl de drie ruiters achter de heuvel verdwenen.

De dag liep broeierig en eenzaam ten einde. De mannen keerden naar de barakken terug. Sinclair was kwaad op zichzelf : men had hem reeds dikwijls verweten dat hij maar een kwajongen was, en geen moed had. Nochtans kon hij goed paard rijden, en wist hij uitstekend met een lasso om te gaan. Maar ja, dat had niets te maken met moed... Kreeg hij maar eens een kans om te bewijzen dat hij een man was !

Plotseling werd hij uit zijn dromen opgeschrokken. Iemand kwam de barak binnen met de ogen wijd opengespalkt...

— De Indianen hebben David en zijn vrienden gevangen genomen ! Morgen zullen ze ons aanvallen...

De man sprak zeer opgewonden, en keek voortdurend naar Sinclair...

— En dat is allemaal de schuld van...

Deze maal was het genoeg. Sinclair sprong naar de deur, maar de cowboy sneed hem de pas af.

— Laat me buiten, William !

— Waar wil je heen? Weer een dwaasheid uithalen misschien ?

— Neen, kom mee indien je wil. Ik wil er mezelf rekenschap van geven !

Een uitroep van verontwaardiging steeg uit alle kelen op, maar William volgde Sinclair toch. Ze sprongen te paard en reden in de richting van het kamp van de Indianen. Sinclair begreep vlug dat William niet gelogen had.

De Indianen dansten wild rond de drie Blanken, die aan de folterpalen gebonden waren. William stak zijn arm uit en zei :

— Kijk...

Sinclair schrok, want de witte bison lag daar op de grond.

— Hij is bij hen komen sterven. Alles heeft zich tegen ons gekeerd, zuchtte William. Ik loop naar de boss, misschien kan hij nog het leger waarschuwen.

Verhaal door Pat S. Pace.

Geïllustreerd door Ed. Aidans.

De twee mannen keerden terug, en op de werkplaatsen aangekomen, bleef Sinclair in het zadel zitten...

— Laat me alleen, William. Ik voel me zo nerveus... Ik wil nog even een tochtje maken...

— Pas op, want de Indianen zullen zich vannacht reeds in hinderlaag leggen.

Sinclair haalde de schouders op, en reed in volle galop door de omliggende bossen naar de vlakte. In de vlakte voelde hij zich wat sterker, maar hij piekerde over een idee dat hem niet losliet : door zijn schuld zouden drie mannen de dood ingaan en zou het spoorwegkamp morgen aangevallen worden. Alleen God kon weten hoeveel kameraden er zouden gedood of gewond worden. De regering zou soldaten moeten sturen en er zouden weer doden vallen... En dat allemaal door zijn schuld ! Hij kon de zelfverwijten niet langer verdragen en reed wanhopig naar het oosten. Weldra zag hij silhouetten, afgetekend tegen de vlammen. Sinclair voelde zich naar

ison

het Indianenkamp aangetrokken door een onweerstaanbare kracht. Bij het kamp gekomen, sprong hij van zijn paard. De Roodhuiden dansten verder, zonder hem op te merken, maar een prachtig uitgedoste krijger verscheen voor de jonge cowboy.

Sinclair zei :

— Ik heb de witte bison gedood. Ik wil spreken met het « Oog-dat-alles-ziet »...

Zonder enig teken van verwondering, gaf de Indiaan Sinclair bevel hem te volgen. De jonge man liet de teugel van zijn paard niet los. Ze bleven staan voor een tipi. Een Indiaan kwam buiten. Sinclair herkende hem : het was het groot opperhoofd. Kleine, slimme ogen keken hem recht in het gelaat.

— Jij hebt dus de witte bison gedood ?

— Ja...

— En je komt genade vragen voor je gezellen ? Dat kan niet. De Blanken hebben hun woord niet gehouden. Ze jagen op bisons op mijn jachtgebied. En dan kiezen jullie nog een witte bison ! De Blanken moeten het land verlaten voor het vallen van de volgende nacht, ofwel zien wij ons verplicht ze te verjagen. Dan zullen onze drie gevangenen sterven...

Sinclair haalde zijn revolver boven. De Indianen beefden, maar het groot opperhoofd deed de mannen teken zich stil te houden. Plotseling wierp de cowboy zijn wapen voor de voeten van het « Oog-dat-alles-ziet ».

— Laat mijn kameraden vrij. Ik schenk jullie in ruil mijn leven.

Er viel een lange stilte in. Daarna deed het groot opperhoofd teken aan zijn mannen Sinclair te grijpen. Ze sleurden hem hem mee naar het kampvuur, rond hetwelk de krijgers dansten. Er ging een vreugdegejuich op. Daar stond David aan een paal gebonden, tussen zijn twee gezellen.

— Sinclair !

Het groot opperhoofd sprak. De Indianen brachten de jonge man naar de paal. Ze maakten de drie Blanken los.

— Sinclair ! Sinclair ! riep David.

Hij wilde zich in diens armen werpen, maar de Indianen hielden hem tegen.

— Jullie zijn vrij, zei het groot opperhoofd aan de drie Bleekgezichten.

Sinclair werd tegen de folterpaal gezet. op hetzelfde ogenblik beefde de aarde. In de verte rolde een dof gedonder. De mannen keken ongerust naar de horizon. Plotseling slaakte een Indiaan een kreet en wees naar een stofwolk, die in de verte naar het kamp toekwam.

— Bisons ! riep iemand.

Sinclair duwde de Indiaan, die hem wilde aan de paal binden, weg. Hij sprong te paard en greep het geweer dat aan zijn zadel gebonden was. De Indianen huilden en tierden. Heel de stam werd door paniek aangegrepen, want de buffelkudde was reeds tot op vierhonderd meter van het kamp genaderd ! Sinclair reed in volle galop op de kudde af. De Indianen gingen aan het jammeren, alleen het groot opperhoofd bleef onbewogen en volgde de scène naast David met gespannen aandacht...

Sinclair reed schuins op de kudde af, alsof hij ze in de flank wilde aanvallen. Hij schouderde zijn geweer en schoot. Een bison stortte neer, maar werd terstond vertrappeld door de anderen die naar links afweken. Sinclair beefde : hij had plots een witte bison bemerkt die de kudde aanvoerde. De cowboy greep zijn lasso, liet hem in de lucht knallen en ging langs de kudde rijden. Met een verbluffende nauwkeurigheid kwam de lasso rond de nek van de witte bison terecht. Sinclair trok de bison naar zich toe, zelf steeds zover mogelijk naar links uitwijkend. Gevolgd door de kudde liet het gevangen dier zich door de ruiter afleiden. Als een wervelstorm scheerde de kudde langs het Indianenkamp. De Roodhuiden keken in stomme verbazing naar de dappere ruiter die dat bravourstuk had uitgehaald, en die verdween in een stofwolk die nog lang over de prairie bleef hangen. Wanneer het gedaver in de verte uitgestorven was, verscheen de ruiter met zijn prooi : de witte bison. Zijn paard hinnikte en steigerde voortdurend, want de bison trok en wrong aan de lasso zonder ophouden. Sinclair reed tot voor de voeten van het opperhoofd, greep een mes en sneed de lasso door. De witte bison holde weg in de nacht...

Het « Oog-dat-alles-ziet » bewonderde Sinclair. Niemand sprak een woord. Eensklaps stak de Indiaan zijn hand uit naar de jonge cowboy en zei :

— Blanke man, je bent dapper geweest ! Je hebt onze stam gered. We laten u en uw vrienden vrij !

Dan keerde het groot opperhoofd zich naar David en zei :

— Ik geef aan de Bleekgezichten de toelating verder te werken aan hun spoorweg en we zullen onze jacht met hen delen.

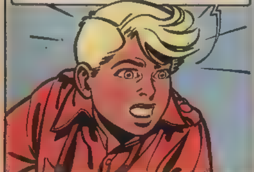
David bekeek Sinclair. De jonge cowboy lachte. Men zou hem niet langer als een kwajongen aanzien !





VERBODE

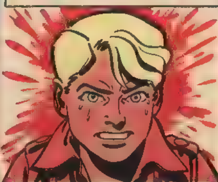
Teddy staat eensklaps tegenover d

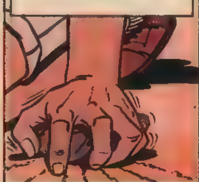








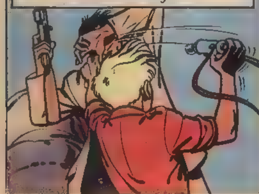














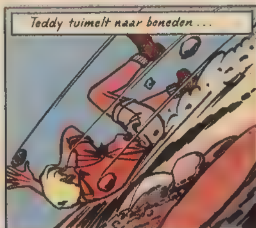


N ZONE

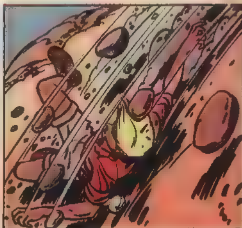
Tekst en tekeningen door Frans Craenhals



lartvreter », z'n oude vijand, en deze laatste schiet op Pom...



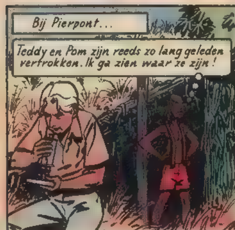




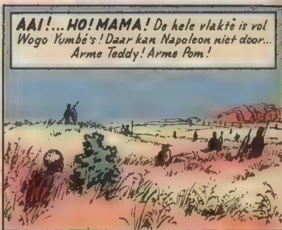




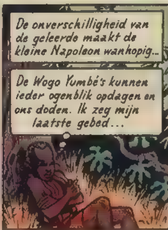














(Wordt voortgezet.)

pelende avonturen van Teddy en Maggy in een geheimzinnig land.

EEN WONDER

De verkenner Steve Howard werd gevangen genomen door Cochise en zijn krijgers, die in opstand zijn gekomen. De gevangene werd aan de folterpaal gebonden en wacht op de dageraad van zijn laatste dag. Een pijn in zijn voet doet hem rillen...

ER bewoog iets tussen zijn voeten, en plotseling schoot een hevige pijn in zijn linkerbeen. Hij kon een kreet nog nauwelijks onderdrukken. Dan keek hij naar zijn voet voor zo ver zijn boeien het hem toelieten. Steve werd lijkbleek. Ontelbare kleine dieren wriemelden op de grond rond hem en klommen op zijn laarzen. Spijt de duisternis kon hij toch duidelijk zien dat het... ratten waren !

HIJ rilde weer van afschuw en pijn. De vieze beesten waren langs alle zijden in het kamp doorgedrongen. De knaagdieren beten reeds in zijn lederen laarzen en een van die scherpe tanden had waarschijnlijk het leder doorgeknaagd, en zijn scheenbeen gekwetst. Vreselijk verhalen over gewonden die levend opgepeuzeld werden door de ratten spookten Steve voor de geest. Hij wou een angstkreet slaken, om hulp roepen, maar hij zweeg, want plotseling kreeg hij een inval. Het touw, waarmee hij was vastgebonden, was uit een stuk. Het was een enorme lasso, gesneden uit de huid van een bison. Alleen zijn polsen waren met een afzonderlijk touw nogmaals vastgebonden achter de paal.

— Indien de ratten die lasso maar wilden doorknagen, terzelfdertijd als mijn laarzen !...

Hijgend en met koude zweetdruppels op het gelaat, trachtte hij te raden wat de ratten verder zinnens waren. Hij bleef onbeweeglijk om de ratten niet af te schrikken. De lasso was splinternieuw, de huid waaruit men hem maakte was slecht gelooid, kleine stukjes vet en gedroogd vlees waren hier en daar aan de dunne lederen riem gebleven. Die vleesgeur had de knaagdieren waarschijnlijk aangelokt, want bevend van vreugde en opwinding ondervond de verkenner weldra dat ze ook aan de lasso knaagden om er het gedroogd vlees en vet af te halen, en plotseling voelde Steve zijn boeien lossen ter hoogte van zijn rechtervoet...

Door met zijn knieën te wringen verhaastte hij het loskomen van de lasso over zijn hele lengte en eensklaps viel de lederen riem als een dood serpent langs zijn lichaam naar beneden. Hij bleef alleen nog vastgebonden aan zijn hals met een schuifknoop.

Met een gevoel van zaligheid bewoog Steve zijn voeten, plooide zijn knieën en verjoeg de ratten die zijn laarzen reeds deerlijk gehavend hadden. Alvorens de minste beweging te maken, keek hij langs alle kanten uit. Het was volstrekt duister. Onweerswolken gleden door de hemel. Men kon zelfs de punten van de naaste tipi's niet meer herkennen, behalve wanneer een blauwe lichtschijn af en toe door de duistere hemel boorde en het kamp voor een sekonde in een onwezenlijk, fantastisch licht hulde. Daarna werd alles nog donkerder dan te voren.

Steve wachtte geduldig op een bliksemschicht. Nauwelijks was de eerste bliksem voorbij, of hij liet zich zakken en na heel wat uitputtende akrobatieën, slaagde de verkenner er in zijn polsen in kontakt te brengen met zijn sporen en ze aan de ster door te snijden.

Steve was vrij ! Hij had willen juichen, maar hij stond rustig recht, en bleef onbeweeglijk tegen de paal staan zonder een gebaar te maken.

Daar deed hij goed mee, want een silhouet kwam uit een tipi, scheerde langs hem heen en spuwde zelfs op de grond om uiting te geven aan zijn afschuw, en dit zonder een ogenblik te vermoeden dat de gevangene vastgebonden aan de folterpaal zich had kunnen vrijmaken. Bibberend van hoop en koorts wachtte de verkenner tot het grote plein te midden van de tipi's weer verlaten was. Een laatste maal keek hij uit naar alle zijden en snelde dan zo stil en zo vlug mogelijk over het plein. Niemand scheen iets bemerkt te hebben. De Indianen sliepen vast in hun wigwams.

Zonder tegen iets aan te stoten of wat omver te lopen, begaf Steve zich voorzichtig naar de rivier. Hij had al de tijd gehad tijdens de lange uren van zijn gevangenschap om de plaats te verkennen waar de paarden stonden te grazen. Zijn paard bevond zich beslist tussen die slapende dieren. Hij bracht de vingers aan de lippen en floot zachtjes.

Niets bewoog... Hij herbegon harder en deze maal weerklonk er een vrolijk gehinnik. Thunder sprong recht. Steve wou voor de derde maal fluiten, maar de adem stokte hem in de keel, hij voelde een ijzeren greep rond zijn hals. Iemand trachtte hem brutaal tegen de grond te werpen, waarschijnlijk een van de bewakers van de paarden.

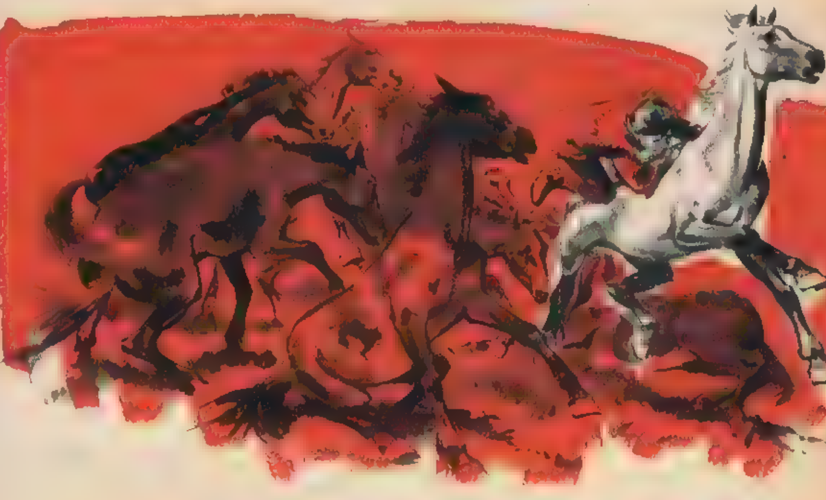
TEKST VAN J.-M. CHARLIER
GEILLUSTREERD DOOR REF

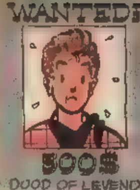
Steve greep de vingers van zijn aanrander, verwrong ze en sloeg de bewaker met een harde slag onder de kin tegen de grond. De Indiaan stortte neer en bleef roerloos liggen. De verkenner floot opnieuw en Thunder kwam hinnikend aangelopen. In één sprong zat Steve op de rug van zijn paard. In de schaduw hoorde hij een razend gehinnik. Het waren de andere paarden die nerveus werden, recht sprongen en tegen elkaar gingen aandringen. Steve dacht een ogenblik na : de toestand zag er niet schitterend uit. Het zou geen twee minuten duren alvorens honderden krijgers de achtervolging zouden inzetten. De vluchteling zou in een rotskloof maar weinig kans tot ontsnapping krijgen. De enige uitgang van de kloof was scherp bewaakt door talrijke schildwachten...

Hij zat eigenlijk in een reusachtige muizenval. Hij had maar een kleine kans zich een weg te banen doorheen de rotskloof...

Zijn besluit was vlug genomen. Hij dreef zijn paard te midden van de opgeschrikte dieren, deed het steigeren, draaien, opstuiven en slaakte daarbij luide kreten. In minder dan een minuut ontstond er paniek onder de paarden. Met uitpuilende ogen, angstig hinnikend zochten de dieren langs alle zijden te ontkomen. Een groot deel van de kudde liep in volle galop in de tegenovergestelde richting van Steve. Het was hoogtijd. Uit alle tipi's kwamen er Indianen te voorschijn, er werd geschoten. Al dat lawaai en geroep vergrootte nog de verwarring onder de paarden. Weldra liepen er meer dan honderd in een onstuitbare vlucht tussen de tipi's naar de ingang van de kloof. De verwonderde schildwachten trachtten te raden wat er gebeurd was en wat wel de oorzaak mocht wezen van deze helse charge van hun door paniek aangegrepen paarden. Maar de nacht was te donker, en de stofwolk camoefleerde de omstuimige massa van de losgelaten mustangs...

VOLGENDE WEEK
EEN KRIJGSLIST





DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG*

Chick Bill en Dog Bull beleven te Linchlaw-Gulch hachelijke momenten terwijl Black Skelett ongestoord een brandkast kan kraken...



























(Wordt voortgezet.)

Ken je de albums « CHICK BILL TEGEN DE ONZICHTBARE » en « KO-KLOX-KLAN »? De mysterieuze avonturen van onze vrienden boeien je beslist!

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

KEIZER KAREL

INDIEN je zo gelukkig bent dat je het luid-op zegt, pas dan op want dan staat het ongeluk voor de deur. Aldus luidt een Chinees spreekwoord. De regering van Frans I begon bijna te goed, te goed om lang te blijven duren. Hij was mooi, intelligent, rijk en hij wierp zijn rijkdom door deuren en vensters. Hij wist dat hij sterk was en hij zei het ook. Maar toen kwam er aan de horizon iemand opdagen die sterker was...



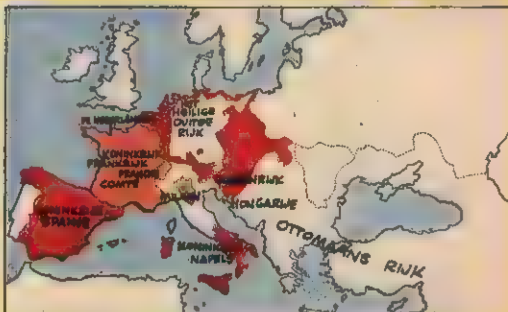
1. - GENT

OP 24 februari 1500 werd er te Gent in het Prinsenhof een jongen geboren die Karel van Luxemburg werd gedoopt. Hij had reeds een zus en hij kreeg nog een broer en drie zusters bij. Zijn ouders waren Philips de Schone, heer van de Nederlanden, en Johanna van Aragon, toekomstige erfgename van Spanje, Napels en de kolonies van de Nieuwe Wereld. De burgers van Gent schonken de kleine prins mooie geschenken. Zij vermoedden niet dat de Gentenaar eens meester van de wereld zou zijn.



2. - HUWELIJK EN KROON

DE anderen voerden oorlog, maar gij, gelukkig Oostenrijk, huwelijkte zonen en dochters uit », aldus zei een dichter. En inderdaad, zes jonge Habsburgers kollektioneerden koningskronen door hun huwelijk : Eleonora werd koningin van Frankrijk, Maria van Hongarije-Bohemen, Isabella van Denemarken, Noorwegen en Zweden, Catarina van Portugal en zijn kolonies, en Ferdinand werd keizer. En Karel ? Wat was er voor Karel ?...



3. - DE ERFENIS

IN 1506 verloor Karel zijn vader Philips de Schone en toen werd zijn moeder krankzinnig. Nauwelijks zes jaar werd hij dus heer van de Nederlanden. In 1516, stierf zijn grootvader Ferdinand van Aragon en hij werd koning van Spanje en Napels en van Amerika. In 1519 stierf zijn grootvader Maximiliaan en hij werd vorst van Oostenrijk. Toen kon hij met recht zeggen dat de zon in zijn rijk nooit onderging !



4. - HIJ WAS NIET MOOI

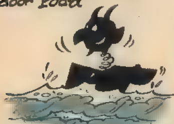
KAREL V was klein en alles behalve mooi. Hij had een spraakgebrek en een vooruitstekende kin die hij later zou verbergen onder een baard. Hij was eenvoudig, werkzaam, spaarzaam. Met Frans I had hij slechts één trek gemeen : de ambitie. Hij wou de ware heerser van het Westen zijn. Louise van Savoie, moeder van Frans I, zei : « Die twee zijn geschapen om elkaar te haten ! »

5. - KEIZER

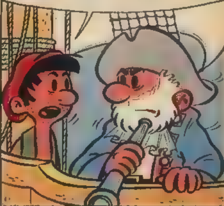
NA de dood van Maximiliaan wachtte de keizerskroon op een erfgenaam. Veel macht gaf deze kroon niet, maar wel veel eer. Frans I stelde zijn kandidatuur en Karel eveneens. De zeven keurvorsten, de vorsten die de keizer moesten kiezen, lieten zich zowel door de ene als door de andere omkopen, om ten slotte een derde aan te duiden : de hertog van Saksen. Deze laatste echter stond zijn kroon af ten voordele van Karel. En zo was het prinsenkind van Gent keizer, nauwelijks negentien jaar oud. Toen Frans I dit nieuws vernam zei hij : « Heren, we gaan jagen ! » Inderdaad, de jacht op de heerschappij was open.

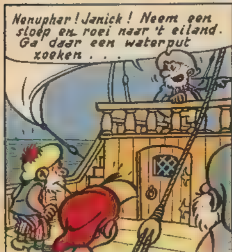


(Wordt voortgezet.)

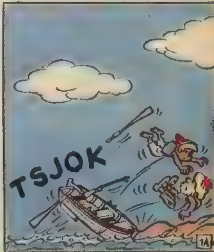

JANICK
EN DE SCHAT
door Podel


HET WAS ISIDOOR, DE UITKUK VAN DIENST, DIE AAN BOORD VAN DE "VOL-AU-VENT" DEZE DROEVIGE HISTORIE INZETTE, TOEN HIJ OP ZEKERE MORGEN RIEP:
EILAND AAN STUURBOORD !


Onze watervoorraad slinkt gevaarlijk, kapitein. Het ware best vers water in te doen...

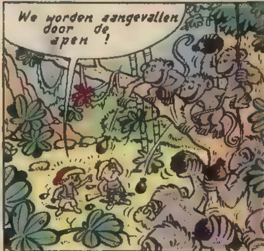

Nenuphar! Janick! Neem een sloep en roei naar 't eiland. Ga daar een waterput zoeken...


Die vervelende en gevaarlijke karweitjes zijn altijd voor dezelfden! We lopen gevaar op een bende wilden te botsen!


TSJOK
1A


We moeten goed uitkijken, want dit eiland schijnt onherbergzaam!


POK


We worden aangevallen door de apen!


VERVLOEKT! Ik zal die lelijke apen mores leren!
Schiet niet! Dat zou ze nog woester maken!


Laat ons een schuilplaats zoeken achter de rotsen.


BINÇ!
1B


Maar . . .
DAT IS EEN FLES !


Een fles ? Dan moet er hier wel drinkwater in de buurt zijn .


En er steekt een stuk PERKAMENT in de fles !


Laten we terugkeren naar het schip. We moeten die fles aan de kapitein geven .
Hm ! Die geschiedenis kan ons weer moeilijkheden op de hals halen...

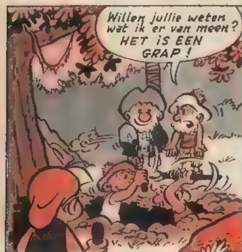

Maar... dat is een kaart van het eiland . . . En er staat een SCHAT op aangeduid ! . . . Luister . . .


" Ik, Jim-met-het-houten-been, heb op dit eiland, alvorens mijn ziel aan God terug te geven, een schat verborgen. De schat zal toebehoren aan hem die deze kaart vindt. "
HOERA ! Leve de oude Jimmy ! De schat is voor ons !
21


Ik geloof , jongens , dat wij er niet ver meer af zijn !
Ik snap er niet veel van, en ik vraag me af hoe het komt dat de apen die kaart in hun bezit hadden . . .


Ze zullen de fles waarschijnlijk daar gevonden hebben , waar de oude piraat ze had verborgen .

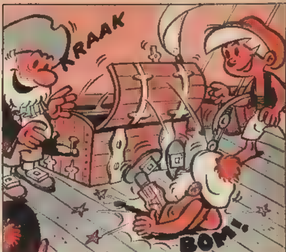

HALT ! Hier moet het zijn . Tussen die twee rotsen, aan de voet van deze boom ... Aan 't werk !


Willen jullie weten wat ik er van meen ? HET IS EEN GRAP !


EEN GRAP !
NEEN ! EEN KOFFER !


Ho, ik zei dat voor de grap ! Ik heb altijd aan het bestaan van schatteneilanden geloofd !
Nu moeten we de koffer aan boord brengen !
26























Volgende week : SIGNOR SPAGHETTI

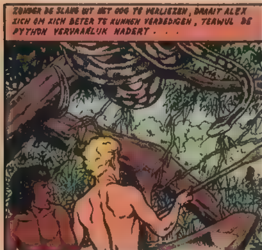


DE ZWARTE KLAUW

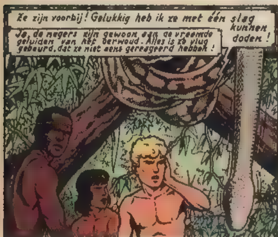
DOOR



Onze vrienden verscholen zich tussen het groen en de negers gingen voorbij. Ze worden echter bedreigd door een ander gevaar...























HET GOUDEN PAARD

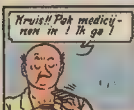


DOOR WILLY VANDERSTEEN

De Spanjaarden stuurden een koerier naar Lambik met de bede hun gewonden te komen verzorgen...

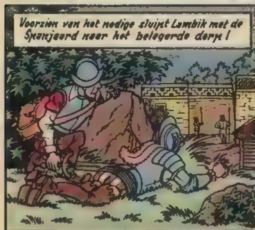


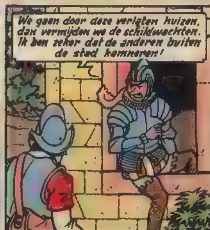












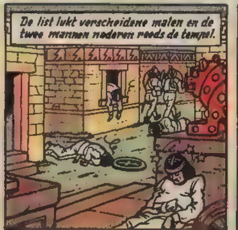


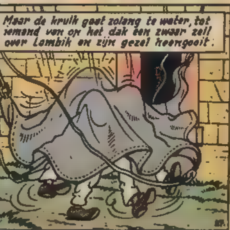












(Wordt voortgezet.)

ALLEN NAAR DE EXPO 58

ER VALT ZOVEEL TE ZIEN!



IK durf wedden voor wat je wil, dat je nog alles niet gezien hebt van de Wereldtentoonstelling! Je hebt vooral uitgekeken naar het sensationele, en dat is onvermijdelijk, want de meeste deelnemers hebben hun voornaamste aandacht besteed aan de wereld van morgen.

Maar heb je ook belangstelling getoond voor hun schatten uit het verleden?

Ja? Dat is fijn.

Neen? Dat is niet erg, je hebt nog de tijd!...

Heb je het clavecimbel van Mozart gezien in het Tsjechisch paviljoen? De Armenische tapijten in het Russisch paviljoen? De uurwerken in klokjesvorm, in schelpen of in tiara's in het Zwitsers paviljoen?

Wanneer je in het Braziliaans paviljoen nog niet binnengelopen bent, moet je het beslist de volgende keer doen. De rijke edelstenenkollektie zal je vreemd doen opkijken, en je zult eveneens getroffen worden door de schitterende haartooi van de Indianen.

Iran nodigt ons uit tot een bezoek aan het Nabije Oosten. We kunnen in dat paleis schitterende tapijten met duizenden kleuren van Isfahan, Kaskan en Turkomen bewonderen. Je ziet er zelfs een Perzisch meisje voor haar weefgetouw aan het werk. In haar vlugge vingers steekt de eeuwenoude traditie van tapijtenwevers.

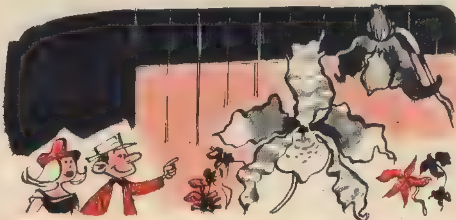
In het Turks paviljoen kun je ook een tapijtweefster aan het werk zien. Ze voert er een tekening uit die meer dan tweeduizend jaar oud is!

In het Mexikaans paviljoen heeft men de heilige kamer van Bonampak II een Majakoning gerekonstitueerd. Je kunt er zeer getrouwe reprodukties bewonderen van schilderijen die negen eeuwen vóór Christus gemaakt werden!

Het paviljoen van de Philippijnen staat in het teken van de juwelen. Je treft er parelsnoeren aan, mooie voorwerpen in paarlemoer, vlinders gemaakt uit schelpjes, enz...

In het Canadees paviljoen zullen de meisjes en dames wondermooi bont kunnen bewonderen.

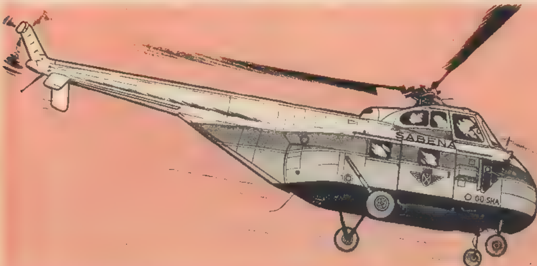
En vergeet evenmin een bezoek te brengen aan de gouden tempel, die tussen de paviljoenen van Frankrijk en het Vatikaan in een gulden schittering verrijst. Het is het Paleis van Thailand. Wanneer je daar binnen stapt, kom je in een sprookjesland terecht!





HELIKOPTERS VOOR IEDEREEN

Tekst van WIM DANNAU — Tekeningen van PHIL DAMBLY



Hiernaast :
SIKORSKY S-55
Hieronder :
SIKORSKY S-58
« Banaan » VERTOL 44

DE EERSTE HELIKOPTERLIJNEN

HET hefschroefvliegtuig, alhoewel even oud of even jong als het vliegtuig, kende nooit een grote ontwikkeling tot na 1945.

Igor Sikorsky, een uit Rusland geïmigreerde Amerikaan, reeds beroemd om zijn reusachtige vliegboten, bouwde na de tweede wereldoorlog de eerste werkelijk interessante helikopters.

Eigenaardig genoeg zou de helikopter zijn eerste sporen in de burgerluchtvaart verdienen.. in België !

REEDS verscheidene jaren verzorgde de Sabena diverse postverbindingen met de « Bell 47 G », toen in 1953 besloten werd met passagiers te vliegen.

De eerste helikopterluchtlijn werd op 1 september 1953 door deze Belgische luchtvaartmaatschappij ingevlogen.

De Sabena kocht hiervoor een twaalftal « Sikorsky S-55 », de burgerlijke versie van de « H-19 » waarvan toen reeds honderden eksemplaren gebruikt werden door de U.N.O.-strijdkrachten in Korea.

Deze suksesvolle hefschroever werd door « Westland » in Engeland in licentie gebouwd, en door « Sud-Aviation » in Frankrijk, waar hij de plezierige bijnaam kreeg van « Vrolijke Olifant » !

De « S-55 » verbondt snel Antwerpen, Rotterdam, Maastricht, Luik, Keulen en Bonn met Brussel, en proefvluchten werden ondernomen naar Parijs en Londen.

De « S-55 » kon slechts 6 of 7 passagiers medenemen, en weldra moest naar een grotere machine uitgekeken worden om een drukke lijn als Brussel-Parijs te kunnen vliegen.

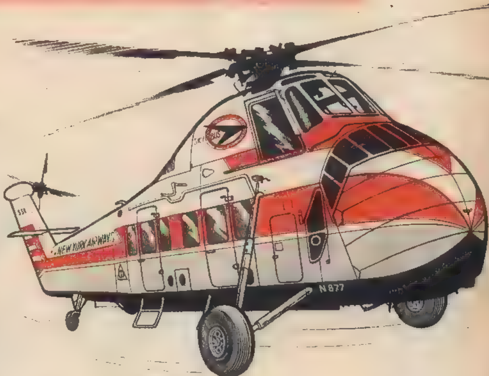
Een Sabena-ploeg, onder leiding van helikopterspecialist A. Vernieuwe, trok naar de Verenigde Staten en bestelde daar de grotere « Sikorsky S-58 » voor 12 passagiers.

De « S-58 » was toen in gebruik bij de « New York Airways », een luchtvaart maatschappij die passagiers vervoert van New York's luchthavens naar het centrum van de wereldstad.

Verleden jaar verkocht « New York Airways » al zijn S-58, en bestelde een vloot « Vertol H-44 » of « Vliegende bananen ».

De « Vertol H-44 » kan 16-18 passagiers vervoeren in zijn komfortabele langwerpige romp en heeft twee rotors.

Zijn karakteristieke silhouet [illegible] ook in Europa bekend geworden, nu de Sabena twee toestellen van dit type huurde voor de duur van de Wereldtentoonstelling.





De SCHADUW van het ZWAARD

DOOR L. & F. FUNCKEN

Mauvoir is geruïneerd en leende geld van Sartonius, een sjacheraar...







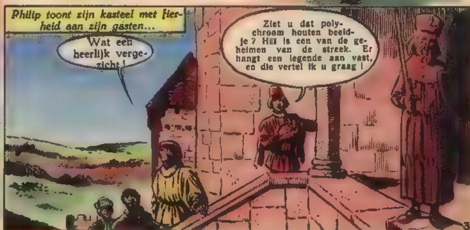










(Wordt voortgezet.)



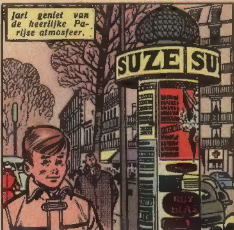
JARI in de BRANDING

door RAYMOND REDING

Bij Jimmy Torrent komt er een brief toe op het ogenblik dat deze laatste met z'n vriend Jari reeds op weg is naar Parijs.

De volgende dag zijn Jimmy en Jari in een hotel te Parijs. Zij weten niets van de brief die na hun vertrek in Torquay aankwam...
He, Jimmy...
Vooruit, je trilt van ongeduld ! Ik neem een stortbad alvorens ik de wagen ga afhalen bij de douane...



















(Wordt

HET VERLOF IS UIT !



Helaas ! Helaas ! Aan alles komt een einde, ook aan de prettigste dingen. Nu dat je op het punt staat met veel moed opnieuw naar school te gaan, zal je eerst nog wat orde moeten brengen in je zaken.
Waarom zou je niet van de gelegenheid gebruik maken om je KUIFJE'S PUNTEN te verzamelen en te tellen ? Dit zal je toelaten na te gaan of je genoeg punten bezit voor het gewenste geschenk.



Om het je gemakkelijker te maken, geven wij je hieronder de lijst van de KUIFJE'S geschenken met hun respektievelijke waarde :

De Aardrijkskunde van België. Delen I en II : per reeks van 10 kleurfoto's : 50 punten.

De Aardrijkskunde van Europa Delen I en II : per reeks van 10 kleurfoto's : 50 punten.

De Afdrukplaatjes KUIFJE : per reeks : 50 ptn.

De Chromo's van de verzameling « ZIEN EN WETEN » : per reeks : 100 punten.

De Meesterwerken van de Schilderkunst : per farde van 5 reproducties : 200 punten.

Het KUIFJE'S briefpapier : per kaft : 100 ptn.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 punten.

Het ganzenspel : 200 punten.

De KUIFJE'S puzzle op hout : 500 punten.

De puzzle « Aardrijkskunde » : 500 punten.

OPGEPAST — Op bladzijde 26, vind je de lijst van de kwaliteitsprodukten die je de KUIFJE'S BON aanbieden.

Stuur je punten naar de
KUIFJE'S BON
P.-H. Spaaklaan, 1-7,
BRUSSEL 7

DE POSTIL

BEROEPSEER

SOMMIGE toneelspelers slagen er in zich op de planken zodanig in te leven in het personage dat ze moeten uitbeelden, dat ze er hun echte identiteit bij vergeten. Deze verwarring kan soms gevaarlijke gevolgen hebben. Joachim Gurhart van de schouwburg van Krefeld speelde de rol van een waanzinnige, die zelfmoord moest plegen in het derde bedrijf. Om nog realistischer te spelen, had hij aan de direkteur van de schouwburg een echte dolk gevraagd. De eerste vertoningen verliepen zonder incidenten, maar daarna ging de jonge Gurhart zodanig op in zijn rol, dat hij zich de echte dolk in de borst stootte ! Men moest hem onmiddellijk naar een kliniek overbrengen. Gelukkig konden de chirurgen hem redden.

— Ik was een ogenblikje verstrooid, verklaarde hij later aan de journalisten.

Het toneelspelen in het bloed hebben is uitstekend, maar bloed op de planken is minder gewenst...



NIEUWE WAPENS

WIJ kennen reeds offensieve en defensieve wapens, en in onze naïveteit vermoedden wij niet eens, dat er nog plaats was voor een derde soort. Wel, die heeft men nu ook uitgevonden. Deze uitvinding is het werk van generaal Creasy. Dit nieuw wapen verblindt de vijand tijdelijk, zodat men hem netjes kan inpikken, en hij het zicht weervindt in een gevangenenkamp. Dit nieuwe wapen kan ook gebruikt worden om de vijand voor een tijdje krankzinnig te maken. Deze krankzinnigheid is niet gevaarlijk en van voorbijgaande aard. Wanneer de vijand zijn verstand zal terugvinden, zal hij vreemd opkijken geen wapens meer te hebben, en achter prikkeldraad te verblijven... Wat zullen ze nog allemaal uitvinden ?

OOK EEN REKORD !



EEN jonge Italiaan, luisterend naar de naam Armando Saggioro, en amper vijftien jaar oud, werd te Aosta in Italië aangehouden. Hij had niet minder dan zes auto's gestolen in twee dagen tijd. De politie die hem goed kende, heeft hem « gefeliciteerd » voor de vooruitgang die hij heeft verwezenlijkt, want de maand te voren had hij « slechts » twee camions en tien moto's gestolen...

DE POMPIERS VAN CALCUTTA



HET pompierskorps van de Indische stad Calcutta werd aanzienlijk versterkt. Er werd een oproep gedaan, waarbij men vermeldde dat er honderd plaatsen beschikbaar waren. Niet minder dan 15.000 kandidaten kwamen opdagen. De 14.900 kandidaten die bedrogen uitkwamen, namen het de brandweer kwalijk, en ze sloegen heel de kazerne kort en klein ! De pas opgenomen pompiers ondergingen onmiddellijk de vuurdoop, want zij moesten hun razende medingers met de brandspuiten op afstand zien te houden en hen uit de kazerne verdrijven. Hierbij werden ze geholpen door versterkingen die uit de andere pompierskazernes kwamen opdagen...

WAT MEN AL NIET EET !



HEB je er een flauw idee van wat een normaal mens met een normale appetijt in de loop van zeventig jaar verorbert ? Neen ?... Wel, luister dan even : hij verbruikt tien ton brood, twee ton vlees, vier ton suiker, een berg aardappelen van vier meter hoog, in het totaal vijftig ton voedingswaren ! Dit komt overeen met het gewicht van vijftien olifanten !...

IN TWEE WOORDEN

● Kippenkwekers uit Würzburg (West Duitsland) hebben met verbazing vastgesteld dat wanneer men aan de kippen wijn te drinken geeft, deze... meer eieren leggen !

● Te Troyes, in Frankrijk, werd een nieuwe vereniging opgericht. De initialen van de groepering luiden : A.A.A.A.A. Je zoudt lang kunnen zoeken hoe de volledige benaming klinkt : « Association Amicale des Amateurs d'Andouillettes Authentiques » (vrij vertaald : Liefhebbersvereniging van echte worstjes).

● Het douanebestuur van de Verenigde Staten heeft vastgesteld dat in de jongste twintig jaar in Amerika niet minder dan honderdendriedulzend originele schilderijen van de grote Franse meester Corot werden ingevoerd.



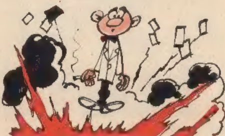


NOG ZO DWAAS NIET

IN een Tsjechisch krankzinnigengesticht verblijft een gek die vele talen spreekt. Niet alleen kent hij de meeste Europese talen, maar hij heeft het zelfs in zijn hoofd gestoken... er nieuwe uit te vinden : niet minder dan zestien, ieder bestaande uit tienduizend woorden ! Voor elk van deze zestien talen heeft deze originele zwakzinnige een grammatica opgesteld, waarvan de logica de experten met verbazing heeft geslagen. Zijn kolossaal werk verder zettend, heeft de « taalkundige » de vertaling van de Bijbel in een van zijn uitgevonden talen aangepakt !



VREEMDE BORDJES



BIJ de ingang van een Amerikaanse munitiedepot hangt volgend opschrift : « Verboden te roken. Indien u toch een sigaret ontsteekt, zal u hier zeer vlug verdwijnen langs een opening die u in het dak zult maken. » In de hall van een warenhuis te New York staat een originele blikvanger : « Verkoop ons uw oude wagen, en meteen wordt u een rijke voetganger » !

BUITENGEWOON !

IN zijn nieuw decor biedt de KUIFJE'S winkel je een massa prachtige artikels aan. Daar vind je al de beroemde albums van de Lombardcollectie, uitgevoerd door de tekenaars van wie je het meest houdt. Je vindt er eveneens de opname van sommige van deze verhalen op plaat alsmede van de mooiste avonturen van KUIFJE. Maar vermits je op het punt bent weer naar school te gaan, moet je weten dat je bij de KUIFJE'S creaties, artikels vindt die je zeer nuttig zullen zijn voor het nieuwe schooljaar. Je kunt er bij voorbeeld KUIFJE'S schrijfboeken kopen waarin je met fierheid je huiswerk zal maken. Je kan er eveneens de schrijf- en tekenpotloden aankopen die je op school nodig hebt. Bovendien biedt de KUIFJE'S winkel je een echte jeugdbibliotheek aan in dewelke je een massa boeiende en leerrijke boeken zult vinden. Ja, de KUIFJE'S winkel is een heerlijk wereldje : je kan er een heleboel ontdekkingen doen, maar daarover spreken wij je toekomende week.

Ons nieuw adres : P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.

ANTWOORD OP ONZE TEST
BEN JE VAN SLECHT HUMEUR ?

10 JA : Je bent een lastpost voor heel je omgeving, en dat is erg voor een jonge kerel. Hoe is het toch mogelijk ? Het leven is toch mooi, en er valt zoveel te zien, te horen en mee te maken. Je moet de mooie kant van de dingen en de mensen leren ontdekken, en de minder mooie aspekten vergeten.

VAN 7 TOT 9 JA : Je bent steeds geneigd te dramatiseren. Wees toch niet zo'n zwartkijker, en je omgeving zal je veel sympatieker vinden. Bekijk je maar eens in de spiegel, je zult zelf aan het lachen gaan !

VAN 4 TOT 6 JA : Je humeur is erg onstandvastig. Nu eens ben je zeer opgetogen, en dan weer neerslachtig. Waarom toch ? Maak jezelf niet ongelukkig !

VAN 1 TOT 3 JA : Je bent een vrolijke kerel en het gebeurt zelden dat je je goed humeur verliest. Bravo !

NUL : Altijd en overal zijn goed humeur meedragen is een zegen voor jezelf en voor al wie je ontmoet. Wat is het leven voor jou eenvoudig en aangenaam !

9.026.778 BELGEN

DIT cijfer is het resultaat van de jongste gegevens waarover de administratie beschikt. De dichtst bevolkte provincie is natuurlijk Brabant met 1.919.837. Op de tweede plaatst komt Antwerpen met 1.389.860 Antwerpenaars, gevolgd door Henegouwen met 1.279.063 inwoners, door Oost Vlaanderen met 1.257.002 inwoners, door West Vlaanderen met 1.044.451 zielen, door Luik met 1.005.849 mensen. Daarna komt Limburg met 546.877 inwoners, Namen met 367.475 mensen. De minst bevolkte provincie is Luxemburg met amper 216.364 inwoners.

SPEELGOED VOOR HONDEN



DE Amerikanen hebben er weer wat nieuws op gevonden : ze gaan van het standpunt uit dat niet alleen de kinderen, maar ook de honden recht hebben op speelgoed. Hun jongste vondst : een kattekop in plastic !

Het weekblad « KUIFJE » : 13e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —
NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Singel 353, Dordrecht. - Tel. 3653 - Giro 655.389 - Abonnement : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Deves.

28-8-58

S.O.S METEOREN !

door E.P. JACOBS

Blake vlucht met een postcamionnette en wordt nagezet door de handlangers van mijnheer Henri. Hij komt veilig over een slagboom, maar de politie werd verwittigd...

De wagens volgen elkaar nog steeds met dezelfde snelheid. Voor de ingang van Igny heeft Blake niet veel voorsprong meer . . .

Wij hebben hem !

Met dezelfde snelheid rijdt de camionnette het rustige stadje binnen en snort de hoofdstraat af . . .

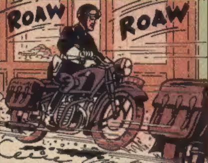
RRREUH

Beneden achter staat de gemotoriseerde politie gereed om Blake de pas af te snijden.

Pas op ! We mogen ons niet laten overrijden door de jongens van de Veiligheid !

Daar komen ze!





De twee bandieten zijn alles behalve ingenomen met deze escorte . . .

Dat ontbrak er nog aan !

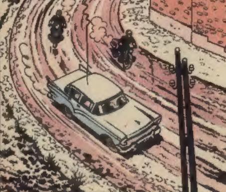
We moeten die twee absoluut van de weg blazen !

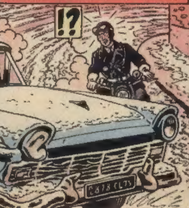
Freddy maakt van de nauwe straten een handig gebruik en manoeuvreert zodanig dat de politieagenten hem niet kunnen voorbij rijden, maar deze laatsten hebben het spelletje vlug in de gaten...

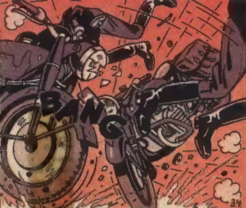
Wat krijgen die twee ? Ze willen ons niet doorlaten !

Ze willen waarschijnlijk al de eer voor zich alleen opeisen !

De wagens rijden door Igny en draaien zonder vertragen in de haarscherpe bocht die de D 117 op deze plaats beschrijft . . .







(Wordt voortgezet.)